

Hunterhelp

РУКОВОДСТВО
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

**КАРТА ПАМЯТИ
ДЛЯ ЭЛЕКТРОННОГО
МАНКА СЕРИИ HUNTERHELP
STANDART 2, MASTER 2, PRO**

Фонотека № 7
«Специальный выпуск». Версия 4

ВВЕДЕНИЕ

Карта памяти предназначена для использования в электронных манках **Hunterhelp Standart 2, Master 2, PRO**.

Карта памяти не совместима с моделями Hunterhelp Master и Standart. Карты для данных моделей поставляются только под заказ, подробности уточняйте на официальном сайте www.hunterhelp.ru. Цифровое обозначение соответствует списку голосов Hunterhelp Standart 2.

Фонотека включает в себя подборку голосов из фонотек №4, 5, 6, 8. Записи данной фонотеки актуальны для большинства регионов Евразии.

Наша компания продолжает запись голосов в дикой природе. Результатом работы в этом направлении стало появление новых, проверенных в полевых условиях голосов, которые мы включили в фонотеку №7 версия 4.

В версии 4 расширен набор голосов промысловых гусей: добавлены новые голоса белолобых гусей: базар небольшой стаи, призыв и осада самки. Также в фонотеку добавлен крик опасности самки и самца белолобого гуся.

ПЕРЕЧЕНЬ ГОЛОСОВ

- Папка №1. «Гуси» (призывные крики, базары, крики кормящейся стаи, осады)**
01. Белолобый гусь; галдеж на большой стае на отдыхе (10–15 особей).
 02. Белолобый гусь, самка; спокойный призыв.
 03. Белолобый гусь, самка; осада.
 04. Белолобый гусь; базар большой отдыхающей стаи, около 100 особей.
 05. Белолобый гусь, самец; активный призыв.
 06. Белолобый гусь; базар отдыхающей и кормящейся стаи (20–30 особей).
 07. Белолобый гусь; базар отдыхающей и кормящейся стаи (10–15 особей).
 08. Белолобый гусь, кормящийся самец; призыв.
 09. Белолобый гусь, самец; осада (приглашение к посадке).
 10. Белолобый гусь; кормящиеся гуси, стая 8–10 особей.
 11. Белолобый гусь, самка; призыв.
 12. Белолобый гусь; отдыхающие гуси, стая 8–10 особей, отчетливо слышны призывы самок и самцов.
 13. Белолобый гусь, самка; осада (приглашение к посадке).
 14. Белолобый гусь; базар небольшой кормящейся и отдыхающей стаи.
 15. Белолобый гусь; перекличка пары.
 16. Белолобый гусь; базар кормящейся и отдыхающей стаи.

17. Белолобый гусь, самец; призыв.
18. Белолобый гусь; базар отдыхающей стаи.
19. Белолобый гусь; базар кормящейся и отдыхающей стаи.
20. Смешанный базар (белолобый + гуменник); отдыхающие и кормящиеся стаи.
21. Гусь-гуменник: призыв самки.
22. Гусь-гуменник, самка; осада (приглашение к посадке).
23. Гусь гуменник, самец; активный призыв.
24. Гусь гуменник; перекличка небольшой стаи.
25. Гусь гуменник; базар кормящейся и отдыхающей стаи.
26. Гусь гуменник, самец; призыв.
27. Серый гусь; базар кормящейся и отдыхающей стаи на земле.
28. Серый гусь, самка; призыв.
29. Серый гусь, самка; осада.
30. Серый гусь; базар кормящейся и отдыхающей стаи.
31. Серый гусь, самец; призыв.
32. Серый гусь, самец; осада.
33. Серый гусь; базар кормящейся и отдыхающей стаи.
34. Серый гусь; базар кормящейся и отдыхающей стаи.
35. Серый гусь; призывный крик.
36. Серый гусь; базар кормящейся и отдыхающей стаи.
37. Серый гусь; перекличка пары.
38. Серый гусь; перекличка пары.

39. Серый гусь, самец; ухаживание.
40. Белошекая казарка; базар.
41. Белошекая казарка; базар.
42. Белошекая казарка; базар.
43. Белошекая казарка; базар.
44. Белошекая казарка; одиночный крик.
45. Белошекая казарка; одиночный крик.
46. Белошекая казарка; перекличка небольшой стаи.

Папка №2. «Утки» (призывы, основные видовые крики)

01. Призыв + осадка; самья распространённая в природе и характерная для брачного периода комбинация типовых голосов самки кряквы (запись с высокопородистой подсадной утки).
02. Кряква, самка; призыв (запись с высокопородистой подсадной утки).
03. Кряква, самка; осадка (приглашение к спариванию). Запись с высокопородистой подсадной утки.
04. Призыв + осадка; самая распространённая в природе и характерная для брачного периода комбинация типовых голосов самки кряквы.
05. Кряква, самка; стандартный призыв.
06. Кряква, самка; стандартная осадка (приглашение к спариванию).
07. Кряква, селезень; призыв.
08. Кряква; весенняя перекличка пары.
09. Кряква, осенний базар небольшой стаи уток на воде (4-5 селезней, 8-9 самок).
10. Связь, самка.

11. Связь, самец.
12. Связь, перекличка пары.
13. Шилохвость, перекличка пары; весна.
14. Шилохвость, перекличка нескольких особей; весна.
15. Шилохвость, самка.
16. Широконоска, самец.
17. Чирок-свистунок, самка; призыв.
18. Чирок-свистунок, самец.
19. Чирок-трескунок; перекличка пары.
20. Чирок-трескунок, самец.
21. Весенний базар чирок-трескунок + чирок-вистунок.
22. Красноголовый нырок, самка.
23. Красноголовый нырок, самец.
24. Красноголовый нырок, перекличка нескольких особей; весна.
25. Гоголь, самка.
26. Морская чернеть, самка.
27. Хохлатая чернеть, самка.
28. Хохлатая чернеть; перекличка пары.
29. Турпан, самка.
30. Турпан, самка.
31. Горбоносый турпан, самка.
32. Синьга, самка.
33. Огарь; перекличка самки и самца.
34. Огарь, самка.
35. Огарь; базар небольшой стаи.
36. Кряква осень, самка; подзыв выводка (короткий).
37. Кряква осень, самка; подзыв выводка (удлинённый).

38. Осенний базар активно кормящейся кряквы на воде.

39. Осенний базар кормящейся и отдыхающей кряквы.



Папка №3. «Тетеревиные»

01. Рябчик, самец.

02. Рябчик, самка.

03. Белая куропатка; ток.

04. Тетерев; ток нескольких особей.

05. Тетерев; активный ток нескольких особей.

06. Глухарь; ток.



Папка №4. «Фазановые»

01. Перепел, самка.

02. Перепел, самец.

03. Перепел; переключка нескольких особей.

04. Перепел, самка.

05. Серая куропатка: основной видовой крик.

06. Фазан: ток.



Папка №5. «Хищники»

01. Волк; одиночный вой.

02. Волк; одиночный вой.

03. Волк; стая.

04. Лисица: одиночный крик.

05. Лисица; лай нескольких особей.

06. Раненый заяц-беляк.

07. Раненый заяц-русак.

08. Заяц-беляк, детеныш.

09. Бурый медведь.

10. Бурый медведь, взрослый самец.



Папка №6. «Копытные»

01. Марал на реву.

02. Изюбрь на реву.

03. Изюбрь на реву.

04. Изюбрь на реву.

05. Благородный олень на реву (европейский подвид).

06. Косуля, самка.

07. Косуля, самка.

08. Косуля, самка.

09. Кабан на кормежке.

10. Кабан, молодой секач.

11. Лосиха; брачный период.

12. Лось на реву.

13. Лось на реву.

14. Лось на реву.

15. Лось на реву (крупный самец).

16. Лось, теленок.



Папка №7. «Вороны»

01. Агрессивная ворона, базар.

02. Бой с филином, несколько особей.

03. Бой с ястребом, несколько особей.

04. Ворона, базар.

05. Ворона, крик опасности.



Папка №8. «Прочие Голоса»

01. Вальдшнеп на тяге.

02. Вяхирь; основной видовой крик.

03. Соловей.

04. Соловей.

05. Жаворонок полевой.

06. Певчий дрозд.
07. Горихвостка лысая.
08. Завирушка.
09. Камышевка.
10. Конек лесной.
11. Сирена.
12. Сирена.
13. Охотничий горн.
14. Белолобый гусь, самка; крик опасности.
15. Белолобый гусь, самец; крик опасности.

Несколько практических советов и рекомендаций по применению манка Hunterhelp

Рекомендации и советы основаны на практическом опыте, полученном специалистами нашей компании в результате тестирования манков МПУ и Hunterhelp в полевых условиях. Также во внимание приведен опыт использования наших манков разнопрофильными специалистами (охотоведами, егерями, экологами) из разных регионов РФ.

Использовать электронный манок на охоте или нет – личное дело каждого. Наша компания не призывает к этому. Но не стоит забывать, что вполне легально манки можно использовать при регулировании численности или при «вынужденных отстрелах», фотоохоте, отлове или наблюдениях в различных научных целях, для обучения пользованием духовыми манками, для охоты на волков, шакалов, ворон. В многих странах охота с электронными манками разрешена официально, например в весьма популярной среди российских охотников, республике Беларусь.



Учитесь манить сами!

Стоит отдельно упомянуть об этом варианте использования электронного манка. Во-первых, использование духовых манков не нарушает правил охоты. Во-вторых, охотник, грамотно работающий с духовым манком, вызывает уважение как профессионал своего дела. Конечно, для этого необходимо минимальное наличие слуха. Кому, как говорится, «медведь на ухо наступил», в овладении духовым манком придется трудно. Но тем, у кого слух есть, помощь окажет электронный манок. Прослушал крик на электронном манке – попробовал воспроизвести на духовом, и так шаг за шагом. При наличии времени и терпения имитацию крика можно довести до совершенства. При этом не нужно идти в лес, слушать голоса. Это прекрасная возможность научиться имитировать крики в межсезонье, чтобы потом на охоте проверить свое умение на практике.

Наша компания, в свою очередь, гарантирует реалистичность криков в манках серии Hunterhelp, ведь большая часть фонотеки записана специалистами компании в условиях дикой природы. Новейшие технические решения, применяемые в манках серии Hunterhelp, позволяют максимально качественно и достоверно воспроизвести крик.



Подманивание гусей при наблюдении из укрытий с профилями (чучелами) на весеннем перелете

Рекомендации приводятся с учетом того, что засидка (укрытие) организована правильно и профили (чучела) выставлены в нужном месте.

В первую очередь, следует уделить внимание правильному расположению излучателей звука. Излучатель звука (динамик) следует выносить как можно ближе к профилям. Для этого следует использовать аудиокабели-удлинители, но следует помнить, что чем длиннее кабель, тем тише воспроизводимый звук. Для уменьшения потери громкости можно использовать портативный усилитель или положить манок в профили и управлять им при помощи пульта дистанционного управления (ПДУ). Использование усилителя и ПДУ позволяет устанавливать динамики на расстоянии 30 и более метров от засидки, при этом рекомендуемая длина проводов удлинителей — 15–20 метров. **Усилитель и ПДУ производства нашей компании Вы можете приобрести отдельно у наших дистрибьюторов или заказать на сайте www.hunterhelp.ru.**

Преимущество усилителя заключается в том, что к нему можно подключить от одного до четырех динамиков. Установка нескольких динамиков позволяет создать объемный звук, который повышает реалистичность воспроизводимых на манке гусиных базаров. При использовании четырех динамиков усилитель следует установить в условный центр профилей, динамики подключить при помощи 10–20 метровых шнуров-удлинителей и сориентировать их на четыре стороны света. Внимание! К усилителю подключайте только динамики с круговой диаграммой (например, динамик Tromb, Tromba или Lockvogel TK-9 с маленьким рупором). Подключение направленных динамиков (по виду напоминают громкоговори-

тели) не дает желаемого эффекта, так как звук получается слишком громкий и необъемный. Если Вы подключаете один динамик без усилителя, то лучше использовать направленный динамик (Lockvogel TK-9 или TK-9AU). Когда все излучатели установлены, проверьте надежность контактов в местах соединений удлинителей, плохой контакт может сильно исказить звук.

Когда все готово, возникает вопрос, какими криками манить. В фонотеке подобраны гусиные базары (крики кормящейся стаи), по которым получено максимальное число положительных отзывов. Выбирая базар, следует руководствоваться тем, каких гусей имитируют ваши профили (чучелки), какой вид гусей, пролетающих над вашей территорией, наиболее многочисленный. Эффективно работают смешанные базары (гуменник с белолобым). Также отлично работает на дальнем расстоянии активный призыв (дальний призыв), эффективно всего сочетать этот голос с базаром, используя двухканальный манок.

Далее выбранный голос можно воспроизводить непрерывно или включать воспроизведение при обнаружении гусиной стаи на расстоянии 1,5–2 км. При подлете гусей на расстояние 200–300 м следует плавно убавлять уровень громкости до половины. Когда стая гусей начинает заходить на первый круг облета, как правило, вожак стаи подает голос, если ответ не последует, то стая, скорее всего, развернется и уйдет. Для того, чтобы этого не произошло, необходимо включить на манке призывный (ответный) крик либо крик осады (приглашение к посадке). Для

этого на манке следует остановить воспроизведение базара и включить призыв, далее вновь включить базар. Пауза в воспроизведении базара может насторожить гусей, поэтому призывный крик рекомендуется воспроизводить на отдельном электронном манке или на духовом манке. Необходимость второго манка отпадает при использовании двухканального манка Hunterhelp Pro.

Для удобства выбора призывные крики и крики осады записаны на карте манка Hunterhelp после базаров. Используя модель Hunterhelp Master 2 или Pro можно создать свой список воспроизведения из записанных на карте манка криков.

Для чего в наши фонотеки включены крики опасности? Для успешной охоты эти голоса необходимо знать! При этом голоса опасности белолобых гусей приведены для примера. Использовать их на охоте нельзя. Тембр и тональность этих криков очень характерна, поэтому спутать их с другими голосами очень сложно. Если при подманивании гусей Вы слышите подобные звуки, значит допущены ошибки в маскировке, в манке используется излишне громкий звук или имеют место другие негативные факторы, препятствующие успешной охоте.

Подманивание селезней при наблюдении из укрытий на весеннем перелете (имитация подсадной утки)

Рекомендации даны для подманивания селезней кряквы. Излучатель необходимо установить на расстоянии 10–15 м. от засидки. Используются способы

установки, описанные выше. Следует отметить, что в большинстве случаев для эффективного приманивания уток достаточно одного излучателя, использование усилителя не обязательно. Рекомендуем использовать следующие типы излучателей: MS-100, Тромб, ТК-9RU Lockvogel ТК-9. На первом этапе приманивания необходимо выбрать призывный крик кряквы и воспроизводить его непрерывно, либо с периодичностью в 10–15 секунд. При появлении селезня следует переключить манок на крик «осадка».

Еще один вариант воспроизведения – воспроизводить 3–4 призыва, затем переключатся на осадку. Данную комбинацию повторять каждые 5–10 секунд. Также, можно просто воспроизводить трек №1 или 4, с периодичностью 5–10 секунд. В данных треках записана самая распространенная в природе и характерная для брачного периода комбинация призыва и осады.

Вот и все нехитрая наука..

Рекомендации по подманиванию рябчика с использованием манка Hunterhelp

Ни для кого не секрет, что рябчика, даже не имея слуха, легко подманить обычным свистком на рябчика. Но здесь возникает другая проблема, свистеть, не выпуская свисток изо рта, в течение нескольких часов, довольно утомительно. В этой ситуации на помощь придет манок Hunterhelp. Принцип подманивания электронным манком такой же, как и свистком. Воспроизводите крик в ответ на позыв рябчика. Единственное условие: следует произвести

настройку электронного манка (функция доступна только для моделей Master и Pro). В меню «настройки» отключите функцию зацикливания крика*, таким образом, крик будет проигрываться однократно после нажатия кнопки «воспр./стоп».

i * Модели манков серии Hunterhelp различаются набором функций. Функциональные возможности Вашего манка уточняйте в руководстве пользователя к манку.

i **Внимание!**
При установке карты не следует прилагать больших усилий, это может привести к механическому повреждению разъема карты в манке. Не устанавливайте карту памяти в картридер персонального компьютера, это может привести к потере данных на карте.

Гарантии изготовителя.

Изготовитель гарантирует надежную работу карты памяти при соблюдении правил эксплуатации электронного манка (см. руководство пользователя, прилагаемое к манку). Гарантийный срок изделия – 12 месяцев со дня продажи.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОДАВЦЕ

Название фирмы-продавца

м.п.

Печать фирмы-продавца

Дата продажи

ПРЕДПРИЯТИЕ-ИЗГОТОВИТЕЛЬ

ООО «Лема»

163045, г. Архангельск,

Окружное шоссе 3, корп. 1

тел.: (8182) 29-77-27, 46-03-66

факс (8182) 29-77-27

e-mail: info@hunterhelp.ru

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ:

моб. +7964-299-23-81

e-mail: pustov@hunterhelp.ru

ТОРГОВЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ В МОСКВЕ И МО ПО РОЗНИЧНЫМ ПРОДАЖАМ:

Юрий Иванович Сидоров

моб. +7905-743-72-81

e-mail: msk@hunterhelp.ru