

## Недолгие муки выбора

Сразу уточню, что «бюджетный загонник» для меня это тот, который значительно дешевле моделей от таких флагманов, как Leupold VX-6 1,5-5x24 (48 500 руб.), Schmidt & Bender 1,1-4x24 (79 000 руб.), Swarovski Z6i 1-6x24 (76 000-100 000 руб.) и др. «Юконовский» же Craft стоит примерно 8 000-9 500 руб. Цены даю ориентировочно, они сильно разнятся что в магазинах, что в интернете. Можно было, конечно, посмотреть ещё продукцию Veber (она сегодня, похоже, вне конкуренции в плане цены) или Nikon, но остановился на Craft, так как особых нареканий к другим приборам этой белорусской компании не было. К тому же появилась информация из достоверных источников, что качество прицелов Yukon вполне приемлемое при разумной цене.

И ещё один момент, имеющий отношение к оптическим приборам. Несколько лет назад в поисках недорогого компактного бинокля я при случае проводил опрос среди продавцов-менеджеров на предмет качества картинки и долговечности приборов. Говорили, как водится, разное (в зависимости от того, что в этот день считалось «товаром дня»), но практически поголовно скептически оценивали российские и белорусские бинокли. Определяли их реальный срок службы в год-два, потом, по общему мнению, в трубках начинает скапливаться конденсат, а картинка на холоде мутнеет. Теперь ситуа-



ция изменилась к лучшему, новые модели уже не страдают запотеванием, в том числе из-за того, что внутри приборов стали закачивать осушенный азот.

## Первое впечатление

Внешне Craft 1,5-6x42 производит самое благоприятное впечатление. Визуально он мало чем отличается, кроме, разумеется, маркировки, от подобных прицелов других известных производителей. Чёрный анодированный корпус с мощным кольцом выбора кратности; почти бесшумно откидывающиеся несъёмные крышки

# «ЗАГОННИК» YUKON CRAFT 1,5-6x42

Кирилл ТЕСЕМНИКОВ  
ФОТО АВТОРА

Оптические прицелы белорусской компании «Юкон» (Yukon), вероятно, не самые распространённые в России, по крайней мере, отзывов в интернете о них не так много, как хотелось бы. При этом они занимают удачную нишу «бюджетных» оптических прицелов, которые при доступной цене имеют вполне высокие характеристики и не несут на себе чрезмерного финансового бремени самых известных брендов. Исходя из этого, и так как мне нужен был подобный «загонник» с подсветкой, я и решил протестировать прицел с переменной кратностью «Крафт» (Craft) 1,5-6x42.



(без хлястиков и резинок); резиновые вставки защищают переднюю и заднюю часть корпуса от ударных повреждений; кольцо диоптрийной настройки (-2,5/+2) установлено на окуляре; три барабанчика: два (сверху и справа) для внесения вертикальных и горизонтальных поправок и один (слева) для регулировки яркости подсветки.

Весит «загонник» «Крафт» прилично – 555 граммов. Он на 175 г тяжелее Leupold VX-6 1,5-5x24 и на 105 г Swarovski Z6i 1-6x24. С другой стороны, у него и диаметр объектива значительно больше (42 мм против 24 мм), а значит, он собирает больше света, что немаловажно при выце-

ливании в условиях недостаточной освещённости. По незнанию несколько удивили размеры «загонника» Craft, однако и большинство современных прицелов этого класса нельзя назвать компактными: длина в районе 30 см – почти стандарт.

Прицельная метка расположена в задней фокальной плоскости, что удобно для стрельбы и по небольшим целям. Размер метки остаётся постоянным вне зависимости от кратности, и она не перекрывает цель. Светящаяся красная точка имеет 11 ступеней регулировки яркости, на мой взгляд, многовато, хватило бы и 5-6. Но при этом щелчок барабанчика от нулевой отметки вперёд включает самую яркую подсветку, назад – самую слабую, так что можно обходиться и только ими. Прицельная сетка (№40) меня вполне устроила – она «интуитивно понятна, впрочем, я не большой знаток прицельных сеток, которых существует великое множество.

Кольцо регулировки кратности ходит туго. На прошлогодней выставке «Оружие и охота» в Гостином дворе представители «Юкона» пояснили, что это сделано специально, чтобы исключить сбивание настройки при сильной отдаче, случайном цеплянии его за элементы снаряжения, ветки и пр. Свою роль в тугом ходе кольца играет и герметизация прицела. Кстати, приближение/удаление в прицеле происходит плавно, без рывков, а к тугому ходу кольца, попрактиковавшись, привыкаешь. >>

## Испытания на дому

Не очень уверенно разбираясь в отстройке параллакса и имея самое смутное представление о паразитной дисперсии (как оказалось, она представляет собой «банальную» хроматическую аберрацию), испытания проводил строго по инструкции, руководствуясь своим практическим опытом, отголосками здравого смысла и советами коллег. В частности, воспользовался системой тестирования постоянного автора «МастерРужья» Мартина Хелебранта. То есть вначале подержал прицел под душем, потом отправил его, завернув в пакет, в холодильник, а затем, протерев насухо и удостоверившись в работоспособности прибора, в морозильную камеру. Несколько увлёкся и забыл прицел в морозилке часа на три...

Следует уточнить: так резво занялся подобным экспериментаторством только после прочтения инструкции, в которой однозначно было указано, что прицел должен нормально функционировать при температуре от  $-30^{\circ}\text{C}$  до  $+60^{\circ}\text{C}$ ; его корпус заполнен осушенным азотом; класс защиты от воды определён как IPX7, то есть попадание прибора под дождь или временное погружение в воду не должно оказать вредного воздействия на него при нормальном давлении. Разумеется, не забыл с усилием до упора закрутить защитные крышки барабанчиков и отсека для батареек (круглая CR2032). Вообще же «Юкон» гарантирует нормальное функционирование прицела в течение 10 лет при соблюдении несложных правил эксплуатации.



В общем, акватермические эксперименты «Крафт» выдержал достойно. Азотонаполненный корпус проигнорировал водные потоки, линзы изнутри не запотели, барабанчики настройки продолжали чётко щёлкать, а кольцо изменения кратности плавно вращаться. Красная точка подсветки на перекрестье горела и меняла яркость при переключении барабанчика, вода в батарейный отсек, соответственно, не попала. Помимо этих выводов, пришёл закономерно к мнению, что лучше над оптикой так не издеваться: ситуация когда после проливного дождя сразу попадёшь на мороз, конечно, возможна,





но в плане вероятности стремится, скорее, к нулю. Да и оптический прицел, честно говоря, жалко.

## Кронштейны и кольца

Отдельно стоит сказать о кронштейнах, так как базой для установки прицела послужил карабин «Сайга» МК. Понятно, что с ним не на всякую загонную охоту возьмут и понятно, что нужен был кронштейн, крепящийся на боковую планку. Таковым стал АЛ.6.133.351-01 Новосибирского приборостроительного завода (НПЗ). В паспорте он обозначен как «переходник с бокового посадочного

«Сайга» на «пикатинни». Это боковой кронштейн массой в 200 г. с направляющей для крепления колец, соответственно, в виде планки типа «пикатинни». В розницу он стоит около 5 000 руб. Мне же его в своё время выдали на испытание сотрудники НПЗ, отметив, что это единственный, по их мнению, боковой кронштейн, к которому нет претензий даже у спецназовцев. Честно говоря, не знаю, как у них, а у меня претензий точно нет: мощная монолитная конструкция (габариты 180x52x109 мм), намертво вцепляющаяся в боковую планку и гарантирующая при съёме/установке заданное позиционирование прицела. Это само по себе важно, но нужно учитывать и то, что разобрать оружие типа АК (снять крышку затворной коробки) без демонтажа кронштейна весьма проблематично.

На планку типа «пикатинни» (в интернете встречается также информация, что на АЛ.6.133.351-01 – планка Вивера) установил кронштейн и кольца конструктора Геннадия из Москвы. О его разработках мы уже пару раз писали (см., к примеру, «Бутерброд для винтовки», №204, март 2014 г.) Таким образом, тестировался не только прицел, но и боковой кронштейн-переходник и просто кронштейн с кольцами.

В принципе можно было сразу поставить кольца на планку без дополнительного кронштейна, но прицел тогда «сидел» низко. Да и короткий рамочный приклад у «Сайги» не самый эргономичный, если использовать оптические прицелы. >>

## Пристрелка

Пристрелку проводили в 50-метровом тире «Труд» спорткомплекса на Варшавке. Доступные 100-метровые тир в Москве по-прежнему в дефиците, уже и не помню, сколько лет такая ситуация сохраняется. Тир большой, светлый, с десятком стрелковых направлений, а главное – позволяет стрелять из мощного оружия, в том числе под охотничьи патроны калибра 9 мм.

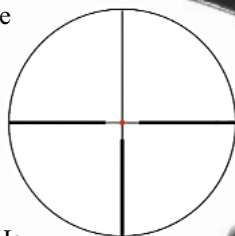
В этом деле я полностью доверился инструктору тира Игорю Лысенко. Монтаж кронштейнов, установка прицела и приведение карабина к нормальному бою заняли не больше 15 минут. Пришлось, конечно, подкрутить, но без особого рвения, барабанчики ввода поправок (цена одного щелчка составляет  $\frac{1}{4}$  MOA – 7 мм / 100 м). Небольшой нюанс: винтики на кольцах от Геннадия (да и многих других производителей) – стальные, поэтому лучше их защитить от коррозии, например, графитной смазкой, что мы и проделали.

По паспорту прицел «Крафт» выдерживает ударные нагрузки до 7 000 Дж. Так что патроны 7,62x39 мм (1 500-2 000 Дж) для него просто «семечки». Поэтому никаких смещений средней точки попадания (СТП) зафиксировано не было. Дополнение же 800-граммового блока прицел-кронштейны к почти четырёхкилограммовому карабину делает стрельбу очень комфортной, а вот быструю вскидку оружия приходится обрабатывать заново.

Изменение кратности не влияло на точность попадания. Очевидно, что при 6-кратном увеличении целиться намного комфортнее, но поле зрения уменьшается.



Для пристрелки, не мудрствуя, взял патроны КСПЗ (Климовского патронного завода) из одной партии. Пули цельнооболочечные (7,62x39 FMJ) массой 123 грана (7,97 г) со свинцовым сердечником. На 50 метрах с оптикой результаты могли быть лучше, но вмешался человеческий фактор (в виде меня). Однако по охотничьим меркам – кучность и точность впол-



не приемлемые, учитывая, что стрелял с рук.



## Итог

У меня лично впечатления от прицела только положительные, а тугой ход кольца, перемены кратности или более чем полукилограммовый вес, это только субъективные заметки, на которые другой пользователь может и вовсе не обратить внимание. Водостойкость «Крафта» – на высоте, честно говоря, этот этап меня сильно напрягал, вернее, его возможные последствия. Картинка ясная и чёткая; наличие светящейся красной точки позволяет сразу ловить цель в перекрестье. Конечно, хорошо было бы пострелять по движущимся мишеням, а заодно и из более мощного оружия. Но, думаю, такой шанс ещё представится.

К слову, Craft 1,5-6x42 проходил полевые испытания стрельбой патронами

7,62x54R и .308 Win. Стреляли, правда, на длинные дистанции. Претензий, как мне известно из достоверных источников, к надёжности и функциональности прицела не было, но высокоточников закономерно не очень



устроила прицельная сетка и цена одного щелчка барабанчика в  $\frac{1}{4}$  MOA.

Что же касается «трио»: кронштейн-переходник НПЗ АЛ.6.133.351-01, кронштейн и кольца от Геннадия и оптический прицел Craft 1,5-6x42, то оно доказало полную совместимость, функциональность и надёжность. Впрочем, у меня было время проконсультироваться и выбрать качественные и не чрезмерно финансово-обременительные вещи.

В интернете наткнулся на такую оценку «загонника» Craft 1,5-6x42, с которой полностью согласен: «этот прицел будет хорошим помощником охотникам, у которых карманы не рвутся от денег».

#### Технические характеристики оптического прицела Yukon Craft 1,5-6x42

Модель	23021
Визуальное увеличение, х	1,5-6
Диаметр объектива, мм	42
Поле зрения, градусов	11-2,8
Поле зрения, м	19,4-4,9
Диаметр выходного зрачка, мм	28-7
Удаление выходного зрачка, мм	78-80
Сумеречное число	7,9-15,8
Светопропускание, %	92
Предел перефокусировки окуляра, дптр	-2,5/+2
Посадочный диаметр, мм	30
Цена одного клика	7 мм/100 м
Диапазон рабочих температур, °C	-30...+60
Класс защиты, код IP	IPX7
Питание, В	CR2032 / 3V
Тип прицельной сетки	№40
Длина прицела, мм	311
Масса, г	555

# FORWARD

## DFA 75 ЦИФРОВАЯ НОЧНАЯ НАСАДКА



- Простая трансформация дневного оптического прицела в ночной
- Неизменность точки попадания при использовании с прицелом
- Ударная стойкость на крупных калибрах
- Высокое разрешение
- Быстросъемность
- Невидимый лазерный ик-осветитель
- Большая дальность обнаружения
- Работа при температуре -25 ... +50°c



ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДИСТРИБЬЮТОРЫ В СТРАНАХ СНГ:

Москва:		Киев:	
ЗАО «Фирма «Гимэкс»	(499) 268-04-14	ЗАО «Фирма Агрон Лтд»	(044) 451-87-63
ООО «Навигатор»	(495) 921-40-25	Караганда:	
ООО «Оптик Плюс»	(499) 187-68-88	ТОО «Азимут Трейд»	(7212) 56-78-71
ООО «Оптикон»	(499) 268-06-02		
ООО «ЦЭК»	(495) 649-60-39		
ЗАО «Шелди»	(495) 311-63-29		
Санкт-Петербург:			
ЗАО «Барс»	(812) 323-31-71		
ООО «Оптика и Фото»	(812) 233-49-05		